



Diplomado de edición, montaje y flujos de videos digital para TV y RRSS con Creative Cloud

Este diplomado te permitirá conocer y dominar todos los aspectos necesarios, para llevar a cabo de manera creativa y precisa una pieza de video digital. La Suite de Adobe Creative Cloud para video, es la más versátil y accesible plataforma de trabajo, que te permitirá: editar, animar, incorporar audio, corregir y componer, entre otras múltiples opciones. De este modo podrás desarrollar el flujo completo de tus proyectos, en el estándar profesional que la industria audiovisual requiere.



NUCLEO
EL BOOTCAMP CREATIVO



DIPLOMADO DE EDICIÓN, MONTAJE Y FLUJOS DE VIDEOS DIGITAL PARA TV Y RRSS CON CREATIVE CLOUD

CONTENIDO

INGESTA

Ingesta de material.
Pre-selección y primer corte.
Metadata.
Integración con Premiere Pro.
Nuevas funciones en Adobe CC.
Adobe Bridge para organizar material.

EDICIÓN PREMIERE PRO CC

Creación y administración de proyectos.
Espacio de trabajo y herramientas.
Edición de video.
Edición de audio.
Efectos.
Capas de ajuste.
Creación de Presets.
Propiedades animadas.
Integración con archivos de Photoshop.
Integración con archivos de Illustrator.
Personalización y optimización de funciones.
Edición multicámara.
Velocidad variable.
Estabilización de video.

GRÁFICA ANIMADA Y COMPOSICIÓN

Preparar gráficos bitmap y vectoriales para video con Photoshop e Illustrator.
Interfaz, herramientas y procesos.
Tamaño y resoluciones para Integración con aplicaciones de video.
Modos de color y manejo de perfiles ICC.
Manejo de capas.

AFTER EFFECTS CC

Fundamentos de composición y gráfica animada.
Interfaz, herramientas, capas y procesos.
Animación.
Gráficas animadas.
Espacio 3D y cámaras.
Recorte de video.
Match Moving.

AFTER EFFECTS CC

CARACTERÍSTICAS ESPECIALES

Interpolaciones.
Shape Layers.
Control de animación.
Gráficas para Premiere.
Dynamic Link con After Effects.
Integración de gráficas editadas en tiempo real.

AUDIO AUDITION CC

Fundamentos de audio.
Interfaz, herramientas y procesos.
Creación de proyectos multipista.
Corrección y optimización de audio.

CORRECCIÓN DE COLOR

EN PREMIERE PRO CC

FUNDAMENTOS DE COLOR

Modo de color logarítmico v/s lineal.
Interfaz, herramientas y procesos.
Herramientas de medición.
Corrección de color primaria y secundaria.
Aplicación de efectos y creación de looks.
Uso de Color LUT's & integración con Premiere Pro.
Integración con Adobe CC.

CODIFICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Media Encoder CC.
Codificación para televisión.
Codificación para dispositivos móviles.
Codificación para internet.
Automatización y Watch Folders.
Nuevas funciones de Media Encoder.

INTEGRACIÓN

Casos de integración con la Suite de video de Adobe CC para resolver flujos específicos de producción audiovisual.



HORARIO VESPERTINO



ONLINE



23 SEMANAS / 40 CLASES DE 3 HRS



120 HRS CRONOLÓGICAS

