

CURSO PREMIERE PRO FULL

En nuestro curso podrás realizar una acuciosa y profunda revisión de las prestaciones de Premiere Pro CC. Aquí se consideran no solo las prestaciones esenciales del programa, sino también muchas prestaciones específicas que te ayudarán a resolver un gran número de desafíos que plantea el flujo audiovisual de hoy.





CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN AL CURSO

Modo de estudio
 Características de un proyecto .proj
 Espacio de trabajo o Workspace
 Media browser_manejo de medios

MANEJO DE MEDIOS Y SECUENCIAS

Source monitor función y botones Source monitor marcadores Hacer un subclip
 Crear secuencias desde la lista de sequence settings

EDICIÓN SIMPLE

Agregar clips al timeline (drag_and_drop)
 Navegación timeline
 Tracks o pistas audio video
 Edición simple de video (trim_razor)

HERRAMIENTAS DE AJUSTE + OTRAS OPCIONES

Las herramientas de ajuste (+ duplicate sequence)
 Ripple (ripple delete + ripple edit)
 Pen (Rubber Band)

APLICACIÓN DE EFECTOS DE VIDEO

Transiciones aplicación y edición aplicación y manejo de efectos (fast color corrector)

Creación de presets
 Export e import preset de efectos

EFECTOS ESPECÍFICOS 1

Render de previsualización Masking and tracking

Modos de fusión

Warp stabilizer

EFECTOS ESPECÍFICOS 2

Motion + crop

Multiple screens (motion + crop)

Animación de propiedades motion

VELOCIDAD

Tipos de velocidades en Premiere Speed duration (constante)

Time stretch + razor (variable)

Frame hold (congelar)

COLOR

Color primario en Premiere Pro

Color Secundario en Premiere

Integración de Luts con After Effects

GRÁFICAS ANIMADAS EN PREMIERE

Tipos de títulos

Still título nativo

Still animación motion opacity

EXPORTACIÓN

Exportación determinar secuencia y rango

Exportación source vs output

Exportación settings

Exportación efectos de exportación

PRELUDE PARA INGESTA DE MATERIAL

Introducción

Que es la Ingesta

Creación de proyecto e interfaz

Ingesta 1 selección de archivos

Ingesta 2 transfer

MEDIA ENCODER: COMPRESIÓN Y**DISTRIBUCIÓN EN ME**

Introducción e interfaz.mp4

Exportar con un Preset.mp4

Ventana de Source y Output.mp4



HORARIO VESPERTINO



ONLINE SINCRÓNICO



9 SEMANAS / 15 CLASES DE 3 HRS



45 HRS CRONOLÓGICAS



NUCLEO

ESCUELA POST | MOTION | VFX

Pr