

CURSO PREMIERE PRO FULL

15 SESIONES | 3 HORAS | 45 HORAS

En nuestro curso podrás realizar una acuciosa y profunda revisión de las prestaciones de Premiere Pro CC. Aquí se consideran no solo las prestaciones esenciales del programa, sino también muchas prestaciones específicas que te ayudarán a resolver un gran número de desafíos que plantea el flujo audiovisual de hoy.



PPF

DURACIÓN

15 CLASES

3 HORAS

45 HORAS
ACADÉMICAS

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN AL CURSO

Modo de estudio
Características de un proyecto .prproj
Espacio de trabajo o Workspace
Media browser_manejo de medios

MANEJO DE MEDIOS
Y SECUENCIAS

Source monitor función y botones
Source monitor marcadores
Hacer un sub clip
Crear secuencias desde la lista de
sequence settings

EDICIÓN SIMPLE

Agregar clips al timeline
(drag_and_drop)
Navegación timeline
Tracks o pistas audio video
Edición simple video (trim_razor)

HERRAMIENTAS DE AJUSTE
+ OTRAS OPCIONES

Las herramientas de ajuste
(+ duplicate sequence)
Ripple (ripple delete + ripple edit)
Pen (Rubber Band)

APLICACIÓN DE
EFECTOS DE VIDEO

Transiciones aplicación y edición
aplicación y manejo de efectos (fast
color corrector)
Creación de presets
Export e import preset de efectos

EFECTOS ESPECÍFICOS 1

Render de pre visualización
Masking and tracking
Modos de fusión
Warp stabilizer

EFECTOS ESPECÍFICOS 2

Motion + crop
Multiple screens (motion + crop)
Animación de propiedades motion

VELOCIDAD

Tipos de velocidades en Premiere
Speed duration (constante)
Time stretch + razor (variable)
Frame hold (congelar)

COLOR

Color primario en Premiere Pro
Color Secundario en Premiere
Integración de Luts con After Effects

GRÁFICAS ANIMADAS
EN PREMIERE

Tipos de títulos
Still titulo nativo
Still animación motion opacity

EXPORTACIÓN

Exportación determinar
secuencia y rango
Exportación source vs output
Exportación settings
Exportación efectos de
exportación

PRELUDE PARA
INGESTA DE MATERIAL

Introducción
Que es la Ingesta
Creación de proyecto e interfaz
Ingesta 1 selección de archivos
Ingesta 2 transfer

MEDIA ENCODER: COMPRESIÓN
Y DISTRIBUCIÓN EN ME

Introducción e interfaz.mp4
Exportar con un Preset.mp4
Ventana de Source y Output.mp4

